

"מוזיקה היא החיים"

"מוזיקה מחברת בין אנשים ובין לבבות. מגיל צעיר היה לי ברור שזה מה שאני אעשה בחיי", כך אומרת **לוטם ורטמן**, זמרת ססגונית ורב-גונית ששרה ב-12 שפות, בהפקות שונות, סוחפת ומלהיבה קהלים בני כל המוצאים, העדות והגילאים, באין סוף צלילים וניגונים

וליוויתי את עצמי בגיטרה בכנסים של בית הספר, מילאתי תפקידים בהצגות כמו הברבור באגם הברבורים ואבי תפר לי את התלבושות. היה לי ברור שזה מה שאני אוהבת ורוצה לעשות."

"כשהופעתי בצוותא בתל אביב בפסטיבל הבינלאומי לגיטרה הבנתי שמוזיקה זה מה שאני חייבת לעשות כל יום, כל היום ולהביא לעולם את יכולותי הבימתיות. יש רגעים בחיים שאת מרגישה את זה בוער בך. הבנתי את הצורך העז לביטוי אמנותי"

אלא שהחיים הובילו למקומות אחרים. בסיום התיכון נישאה, הקימה משפחה, התפרנסה מעיצוב גרפי ואיורים, ושרה בעיקר בשעות הפנאי. אבל הבינה שהמוזיקה הוא העניין העיקרי של חייה: "כשהופעתי בצוותא בתל אביב בפסטיבל הבינלאומי לגיטרה הבנתי שמוזיקה זה מה שאני חייבת לעשות כל יום, כל היום ולהביא לעולם את יכולותי הבימתיות. יש רגעים בחיים שאת מרגישה את זה בוער בך. הבנתי את הצורך העז לביטוי אמנותי. באותה תקופה גם פרסמתי את ספר השירים שלי - 'רצית שאהיה אתה'."

לוטם ורטמן "קול השירים" במוזיקת עולם - זמרת, יוצרת, פרפורמרת כובשת. היא מופיעה על במות מתוך אהבה אמיתית ותשוקה למוזיקה, לריקוד, לבמה, ולאירועים המקרבים לבבות. עם ההרכבים המוזיקליים שלה לוטם מופיעה על במות גדולות ובאירועים ברחבי הארץ, כמו גם באירועים פרטיים. המוזיקה מלווה אותה כל חייה.

ורטמן נולדה וגדלה בתל אביב, בבית מוזיקלי. אביה, ניצול שואה, הגיע מפולין. אמה שנולדה במולדובה גדלה בארץ מגיל שלוש. לוטם ספגה מינקותה אהבה למוזיקה. בגיל שש למדה בלט, ניגנה בפסנתר ומאוחר יותר עברה לגיטרה. במקביל למדה גרפיקה ואיור שהפכו לפרנסתה העיקרית. לפני כ-18 שנים הפכה המוזיקה למוטיב העיקרי בחייה - אהבה שהפכה לעיסוקה המרכזי - ולטעם החיים.

"החיבור הטבעי שלי למוזיקה" היא מספרת, "נולד כשהייתי ילדה עם הצלילים חוצי היבשות מבית הורי והשירים הישראליים עליהם גדלתי."

אבא, שהיה מנהל סניף גדול של בנק הפועלים היה יכול להיות חזן בבית כנסת. היה לו קול נפלא, הוא שר במקלה ואהב לשר. גם אמא הייתה מוזיקלית בנשמתה. היא ניגנה בפסנתר ושרה. בבית תמיד שרנו שירי חגים זכורים לי במיוחד. בחנוכה כולנו עמדנו ושרנו מסביב לחנוכייה. מוזיקה ואמנות היו חלק מחיינו. בגיל שש למדתי לרקוד ולנגן על פסנתר. בנערותי שרתי



מאז, כמעט שני עשורים שלוטם לא מפסיקה לפתח ולשכלל את הופעותיה. **'נשיקת אש - לטינו לדינו אספניול', 'באה באהבה', 'קברט עולמי אקזוטי', 'מהסלסה ועד הרומנסה' ו-'אהבה ים תיכונית'** הם רק חלק מהמופעים שיצרה והפיקה והיא מעלה על הבמות באירועים, פסטיבלים וחגיגות מוזיקליות. בכל המופעים שירים בסגנונות התואמים לנושא המופע, מלזים בנגנים וברקדניות בתלבושות מרהיבות.

את שרה ב-12 שפות. ובסגנונות שונים. זה מדהים. אכן, אני שרה בעברית ואנגלית, צרפתית איטלקית ספרדית, פורטוגזית, לדינו, יוונית, יידיש, רומנית, ועוד. אני לא דוברת את כולן אבל מבינה מה שאני שרה. אני שרה פופ, להיטים פופולאריים, מקפיצים, שעושים שמח. אנשים בהופעות שלי מצטרפים, שרים ומתלהבים. במוזיקה יהודית יש נשמה שמחברת למסורת. גם בלדינו זה כך. לפעמים אני שרה בהפרשת חלה, ואפילו חשבתי להיות חזנית. מוזיקה היא חיים. אני כותבת ומלחינה ולאחרונה העליתי מופע ב"בית



היוצר" של אקו"ם בנמל תל אביב, בו שרתי שירים מהאלבום שלי **'לרקוד בשבילך'** במסגרת המופע 'נשיקת אש'. הקהל שלי מגוון. מבני 45 ומעלה שאוהבים מוזיקה טובה ועד ילדים שמגיעים עם הוריהם, ניגשים ומחמיאים לי על ההופעה. כשילדים אומרים לי שאהבו את קולי אני מתרגשת. לראות קהל מתלהב, נרגש, שמח - אלו רגעים נפלאים.

מי המוזיקאים שהשפיעו עליך?

רבים. מרסדס סוסה, אמליה רודריגז, סזריה אבורה, ג'ניפר לופז, ארתה פרנקלין, ברברה סטרייסנד, יהודית רביץ, ריטה, מירי מסיקה ועוד.

רק נשים?

לוטם צוחקת: גם מתי כספי, פרנק סינטרה, חוליו איגלסיאס ועוד רבים אבל הכי - צביקה פיק שהערצתי בילדותי ומעריצה עד היום.

לוטם והרכביה המוזיקליים מופיעה בכל רחבי הארץ.

להזמנות: האתר: | lotemv.co.il | 052-4374878

*הכתבה הופקה על ידי המחלקה המסחרית של מגזין קלאב 50 במימון של גורם חיצוני ופורסמה לאחר עריכה עיתונאית